

- 2 -

PROGRAMA SCOLARA PENTRU

CANTO CLASIC

CLASA A XI-A

3 ore pe saptamana
108 ore anual

- Exerciții de respirație, (inspiratie scurta, expiratie lenta) depinderea si antrenamentul practic practic al respiratiei.
- Exerciții melodice cu gura inchisa pe registrul mediu (buzele moi, maxilare relaxate) sau combinate cu vocale cu care elevul emite sunetul in modul cel natural, (de preferat vocalele i - e) eventual insotite de consoane.
- Insistentă in deschiderea gurii, a pozitiei maxilarelor, a limbii, a buzelor, a expresiei fetei etc.
- Vocalize progresive cu intervale de secunda, terta, cvarta, cvinta, in urcare si coborare, exersate pe tot ambitusul vocii cu atentie pentru o intonatatie justa. Prin aceasta se va urmări odata cu emisia vocala, cantatul legat, dictie clara, executie nuantata si expresiva.

A) Studii

9 studii de Concione si 6 studii de Vaccai

B) Repertoriu:

a. Obligatoriū (finisat)

- 1 piesa preclasica
- 1 piesa clasica
- 1 piesa romaneasca

b. Obligatoriū (lucrat la clasa)

- 2 piese preclasice
- 1 piesa clasica
- 2 piese romanesti

c. Facultativ: dupa capacitatea de asimilare a elevului.

CLASA A XII-A
3 ore pe saptamana
102 ore anual

- Continuarea si consolidarea studiilor de tehnica vocala din anul precedent.
- Vocalize pentru extensia vocii (arpegii, nona).
- Exercitii pentru agilitate (cvinta, octava in tempouri rapide).
- Exercitii de staccatto (terta, cvinta, octava)
- Vocalize cu diferite pasaje mai dificile din piesele propuse.
- Perfectionarea directiei in cant (articulatie, pronuntie).
- Dezvoltarea personalitatii interpretative a elevului prin stimularea inteligentei muzicale, a imaginatiei si a identificarii continutului muzical cu cel literar.

A. Studii

9 studii de Concione si 8 studii de Vaccai

B. Repertoriu

a. Obligatortiu (finisat)

- 1 arie
- 1 piesa clasica
- 1 piesa romantica
- 1 piesa romaneasca

b. Obligatortiu (lucrat la clasa)

- 1 arie antica
- 1 arie opereta, opera
- 2 lieduri (clasic, romantic)
- 2 piese romanesti

c. Facultativ: dupa capacitatea de asimilare a elevului.

REPERTORIUM ORIENTATIVUM

Preclasici - Clasici

Caccini: Tu ch'ai le pene
O, che felice giorno

Falconieri: Bella Fanciula
Bella porta
Occhietti amati

Vitali: Pastorella

Cavalli: Speranza

Vivaldi: Piango, gemo

Marcello: O, singnor, chi sara

Scarlatti: O cessate di piagarmi
Violette

Monteverdi: Ahi, sciocco mondo (duet)

Carissimi: Rimanti in pace (duet)

Paisiello: Nel cor piu
Chi vuol la zingarella

Purcell: What shall I do?

Th. Greaves: Flora

J. Dowland: Lady, if you so spite me

R. Jones: Now what is love?

Giordani: Caro mio ben

A. Lotti: Pur dicesti o bocca...

Haendel: Ah, mio cor
Rinaldo

Caldara: Se ben crudele

Weckerlin: Bergerettes

Haydn: Schaferlied
Zufriedenheit

Mozart: Veilchen
Wiegenlied
Warnung
Nocturne (trio)

Beethoven: Fruhlingsnacht
Ich liebe dich
Mailied

Romantici

Schubert: Die Forelle
Lachen und Weinen

Schumann: Kinderwacht
Erstes Grun
Mondnacht
Im wunderschonen Monat Mai

Brahms: Sennsucht
Sapphische ode

Chopin: Tanz mit mir

Grieg: Tagsiegelse

Mendelssohn-Bartoldy: Frage
Lieblingsplatzchen

Compozitori romani

A. Flechtenmacher
Gh. Stefanescu
Gh. Dima
D. G. Chiriac
Gh. Cucu
T. Brediceanu
E. Montia
S. Dragoi

M. Jora
F. Constantinescu
T. Ciortea
T. Bentoiu
Gh. Dumitrescu
M. Barberis
F. Donceanu

NOTA:

In afara de lucrarile si autorii de mai sus recoman-
dati, profesorii de Canto, pot utiliza si alte studii (Lutgen,
vol. I si vol. II, Panofka, Bordogni op. 36), precum su piese
muzicale corespunzatoare varstei si nivelului de pregatire al
elevilor.

Prezenta programa analitica este valabila si pentru
cursul seral, cu mentiunea ca intregul material sa fie esalonat
pe o durata de 3 ani.

- 6 -

PROGRAMA SCOLARA PENTRU

C A N T O

Studii teoretice

CLASA A IX-A

1 ora pe saptamana

36 ore anual

- Descrierea si functionarea aparatului respirator.
- Tipuri de respiratie
- Exerciții de respiratie pentru dezvoltarea capacitatii toractice.
- Igiena vocala
- Tinuta corpului in cant
- Importanta deschiderii gurii, maxilarelor relaxate, a pozitiei limbii, a buzelor, a expresiei fetei etc.
- Exerciții de intonatei cu vocalize foarte simple, reluate din semiton in semiton, ascendent si descendent cu prudenta, pe ambitusul convenabil al elevului.
- Articulatiei, pronuntie, dictie.

A) Studii:

Concone (3 studii)

Vaccai (1 studiu)

B) Repertoriu

1 piese preclasica

1 chanson (lied)

1 piesa romaneasca

CLASA A X-A

1 ora pe saptamana

36 ore anual

- Continuarea studiilor de tehnica vocala predate in anul scolar precedent.
- Exerciții pentru dezvoltarea respiratiei.
- Vocaliza axata pe diverse formule melodice si ritmice, urmărindu-se maleabilitatea si supletea vocala.
- Exerciții melodice cu gura inchisa pe registrul mediu cu buzele moi, maxilare relaxate.
- Rolul buzelor, al maxilarelor in fermitatea pronuntiei si a dictiei.

A) Studii:

Concon (6 studii)

Vaccai (2 studii)

B) Repertoriu:

1 piesa preclasica

2 lieduri usoare

1 piesa romaneasca

CLASA A XI-A
1 ora pe saptamana
36 ore anual

- Exericii de respiratie, inspiratie scurta, expiratie lenta, deprinderea si antrenamentul practic al respiratiei.
- Exericii melodice cu gura inchisa pe registrul mediu, apoi combinate cu vocale.
- Rolul gandirii si a vointei in timpul cantului
- Accent de dictiune
- Vocalize progresive in urcare si coborare pentru extensia ambitusul vocal cu atentia asupra intonatiei si a emisiei covale urmarindu-se cantul lent si expresiv.

A) Studii:

Concone (6 studii)
Vaccai (3 studii)

B) Repertoriu:

1 piesa preclasica
2 lieduri
2 piese romanesti

CLASA A XII-A
1 ora pe saptamana
36 ore anual

- Recapitularea tuturor problemelor de tehnica vocala din anii precedenti.
- Vocalize pentru extensia vocii (arpegii)
- Vocalize pentru agilitate vocala in miscari mai repezi
- Vocalize cu diferite pasaje din piesele in studiu
- Perfectionarea dictiei in cant
- A se descoperi posibilitatile elevului pentru sss-ai dezvolta personalitatea interpretativa.

A) Studii:

Concone (7 studii)
Vaccai (5 studii)

B) Piese:

1 piesa preclasica
2 lieduri
2 piese romanesti

- 8 -

REPERTORIUL ORIENTATIV

Preclasici - clasici

Caenici: O, che felice giorno
 Aur' amoroso

Cifre: La violetta

Vitali: Pastorella

Gavalli: Sospiri di foco

Falconieri: Bella fanciula

Scarlatti : O cesate di piagarmi
 Son tutte duolo

R. Jones: Now what is love?

Ph. Rosseter: When Laura smiles?

Weckerlin: Par un matin
 Que ne sui-je la foujere?
 O ma tendre Musette

Haydn: Schoferlied
 Wiegenlied
 Senhsucht nach dem Fruhling

Romantici

Schubert: Wiegenlied
 Heidenrosslein
 Der Lindenbaum

Sscumann: Volksliedchen
 Die Lotosblume

M. Bartoldy: Liedlingsplatzchen

Compozitori romani

Gh. Dima

D. G. Chiriac

Gh. Cucu

T. Brediceanu

E. Montia

S. Dragoi

NOTA: In afara de lucrarile si autorii mai sus recomandati, profesorii pot utiliza si alte piese muzicale corespunzatoare varstei si nivelului de pregatire a elevilor.