

PROGRAMA SCOLARA PENTRU

T R O M P E T A

clasele V - VIII

Obiective:

I. Formarea deprinderilor tehnice de:

- respiratie profesionala (respiratie completa)
- emisie lejera in trompeta
- sustinere a coloanei de aer
- articulare corecta a sunetelor
- flexibilitate a buzelor
- dezvoltarea agilitatii degetelor (mana dreapta)
- pozitia corecta in timpul cantatului
- concordanta intre sustinerea coloanei de aer, articulatia sunetului si tehnica degetelor mainii drepte.

II. Formarea deprinderilor artistice si dezvoltarea muzicalitatii.

Mijloace de realizare:

- exercitii de respiratie si conducere a coloanei de aer
- exercitii tehnice pentru formarea sonoritatii
- exercitii tehnice pentru formarea staccatto-ului
- exercitii de flexibilitate
- game: staccatto si legato
- studii tehnice
- studii melodice
- repertoriu

Program obligatoriu pentru fiecare an de studiu

- game : 4 game (doua majore si doua minore) din cele pana la 7. alteratii.

- studii : minim 15 studii tehnice si 15 studii melodice pe note. Din studiile melodice se vor invata 5 pe de rost.

- repertoriul obligatoriu de finisat (pe de rost)
3 piese la alegere (doua din repertoriu universal si una romaneasca).

NOTA: In afara de studiile si piesele de repertoriu mentionat, se pot aborda si alte lucrari de acelasi nivel.

24

CLASA A V-AMetode:

J. Pont - Metoda progresiva. Partea I
 H. Clark - Metoda de incepatori
 H. Pietzch, L. Lutak, Lubik
 J. B. Arban

Repertoriu

W.A. Mozart - Allegretto
 J. H. d'Angiebert - Menuet
 Ph. Em. Bach - Tema cu variatiuni
 D. Marinescu - Doina si Joc
 W. A. Mozart - Menuet din opera "Don Juan"
 R. Schumann - Plugarul vesel
 L. van Beethoven - Cantec solemn
 Album de piese preclasice
 Aurel Popa - Album pentru copii

CLASA A VI-AMetode:

J. Pont - Metoda progresiva. Partea II
 H. Clark - Metoda de incepatori
 H. Pietzch, L. Lutak, Lubik
 J. B. Arban

Repertoriu

M. Lisenko - Piesa populara ucraineana
 G. Enescu - Cantec vechi
 H. Purcell - Introducere ai rigaudon
 J. Brahms - Cantec de leagan
 W. A. Mozart - Sonatina in Mi bemol
 G. Fr. Haendel - Sonata in fa
 Album de piese preclasice
 Aurel Popa - Album pentru copii

CLASA A VII-AMetode

J. B. Arban, Balasarian - Caietul I
L. Lutak, Mitronov, G. Adamachi

Repertoriu

L'Veillet - Sonata partea I-II
J. S. Bach - Preludiu
Gluck - Gavota
D. Scarlatti - Sonata gavota
G. Fr. Haendel - Bouree
J. Hanus - Impromptus op. 45
Z. Vancea - Piesa romaneasca
F. Baldassari - Sonata in Si bemol
I. Cudalbu - Album de piese romanesti

CLASA A VIII-AMetode

I. Butkyewicz - Studii melodice - Caietul I
J. B. Arban, Balassarian - Caietul II
L. Lutak

Repertoriu

T. Albinoni - Concert nr. 1
S. Scelocov - Concert nr. 3
W. A. Mozart - Sonatina in Si bemol
L'Veillet - Sonata
G. Ph. Telemann - Sonata in Fa
F. Couperin - Pastorală
J. Bull - Giga
L. Feldman - Suita in stil romanesc
I. Cudalbu - Album de piese romanesti
Aurel Popa - Tema cu vatiatiuni

28 -

PROGRAMA SCOLARA PENTRU

T R O M P E T A

clasele IX - XII

CLASA A IX-A

3 ore pe saptamana

A. Probleme tehnice

Game majore si minore pana la 6 alteratii inclusiv

Arban: exercitii de articulatie

nr. 1 - 4 pag. 132 - 135

nr. 1 - 10 pag. 165 - 166

nr. 1 - 6 pag. 173 - 174

Arban: exercitii de ornament

nr. 1 - 2 pag. 97

nr. 1 - 7 pag. 98 - 99

nr. 1 - 10 pag. 94 - 96

nr. 1 - 8 pag. 110 - 112

Arban: exercitii pentru supletea buzelor

nr. 24 - 48 pag. 35 - 64

Arban: studii tehnico-melodice

Variatiuni I-II si Final pag. 198 - 200

Arie - Variatiuni I si Allegro pag. 201 - 203

Allo. maest. - Arie si Var. I-II pag. 204 - 205

Moderatto - Var. I si Arie - Var. I - II pag. 206, 208 - 209

Arie - Var. I si Var. II pag. 216 - 217

Var. I-II si Arie - Var. I-II pag. 220 - 222

Arie Var. I-II si Introd. Arie pag. 224 - 225 si 226

Introd. Arie si Polka pag. 229 si 236 - 237

Arie - Var. I, Andante pag. 238 - 239

V.Vurm

nr. 1 - 12 pag. 2 - 14

nr.14 - 15 pag. 16 - 17

nr.17 - 19 pag. 19 - 21

nr. 21 pag. 23

G. Adamachi: Studii de transpozitii

In Do:

pag. 69; 75-76; 77-78; 81-82; 83; 86; 87-88; 89-90; 94; 95-96;
109; 59.

In La: pag. 37- 38; 52-53; 54-55; 58; 60-61; 81-82; 84; 89-90;
109; 219; 220;

In Fa: pag. 42-43; 45-46; 48-49; 50-51; 63; 64; 68; 69; 70; 71; 71-72; 75;

In Re: pag. 22-23; 30-31; 69; 77-78; 81-82; 84; 86; 87-88; 94; 103; 109; 260.

B. Repertoriu

I. Obligatoriul finisat

Wilh Pop - Concert op. 364

G. Telemann - Sonata p. I-II

T. Brediceanu - Doina si joc

II. Obligatoriul de lucrat la clasa

Gledike - Studii de concert

A. Goeyens - Dans in stil antic

Cherebetiu - Doina si joc

III. Facultativ

Scelokov - Studiu nr. 2

F. E. Bach - Romanta

A. Dismacek - Duete nr. 5 - 6-7

CLASA A X-A

3 ore pe saptamana

A. Probleme tehnice

Game majore si minore pana la 7 alteratii

Arban: exercitii de articulatie

nr. 1 - 2 pag. 137 - 138

nr. 1 - 7 pag. 139 - 141

nr. 1 - 24 pag. 145 - 151

Arban : exercitii de ornament

nr. 1 - 8 pag. 101 - 103

nr. 1 - 13 pag. 104 - 109

nr. 1 - 12 pag. 89 - 93

nr. 1 - 8 pag. 110 - 112

Arban: exercitii pentru supletea buzelor

nr.43 - 63 pag. 40 - 46

nr. 1 - 3 pag. 81 - 83

Arban: exercitii de agilitate tehnica

nr.42 - 44 pag. 58

nr. 1 - 20 pag. 127 - 131

nr.11 - 29 pag. 167 - 170

nr. 7 - 20 pag. 174 - 177

Arban: studii tehnico-melodice

Introd. si Andante maest. - Moderatto pag. 198 si 206

Andante mod.- Var. II si IV pag. 208 - 209 si 215

Introd. - Var. II si Introd. final pag. 216 - 217 si 218-221

Var. II - Final si Introd. Arie-Var.I-II pag. 222-223 si 224-225
 Introd. Arie si var. I-II pag. 226 si 227
 Introd. Arie si Andante cu Variatiuni pag. 228 si 234-235
 Andante si Polka pag. 238 si 239
 Arie - Var. I-II si Bolero pag. 240-241 si 242

S. Balasanian : caietul III - 18 studii
 L. Lutak - G. Admachi si A. Mitronov : Studii de transpozitii
 In Do - L. Lutak
 nr.212-223 pag. 93 - 97

In La -
 L. Lutak
 nr.251-255 pag. 110 - 115
 G. Adamachi
 pag. 221; 222; 268; 269; 270
 A. Mitronov pag. 113

In Fa G. Adamachi: pag. 76; 77; 78; 79; 81; 85; 90; 91; 92; 93;
 94;

In Re:
 L.Lutak : nr.225 -230 pag. 99 - 102
 G. Adamachi : pag. 242; 275-278; 280
 A. Mitronov: pag. 106-107; 107

In Mi bemol:
 G. Adamachi: pag. 20-21; 26-27; 44-45; 46-47; 51; 63; 68; 69;
 70; 71.

B. Repertoriu

Grupa I
Obligatoriul de finisat
 Criukov - Concert poem
 Haendel - Sonata a V-a
 C.Dumitrescu - Dans taranesc

Grupa a II-a
Obligatoriul de lucrat la clasa
 Clapuis - Colo de concurs
 Ceaikovski - Romanta
 G. Stefanescu - Melodie populara

Grupa a III-a
Facultativ
 H. Busser - Fantezie
 H. Haciaurian - Dansul sabiilor
 A. Dismacek - Duetetele nr. 8-9-10

CLASA A XI-A
3 ore pe saptamana

A. Probleme tehnice

Toate gamele majore, minore si cromatice

Arban: Exerciții de articulatie

nr. 1 - 7 pag. 139 - 141

nr. 1 - 46 pag. 145 - 155

Arban : Exerciții de ritmica

nr. 5 pag. 136

nr. 1 - 11 pag. 178 - 180

Arban: Exerciții pentru supletea buzelor si intervale

nr. 4 - 23 pag. 84 - 88

nr. 1 - 5 pag. 100 - 101

nr. 1 - 7 pag. 115 - 120

nr. 1 - 5 pag. 121

Arban : Exerciții de agilitate tehnica

nr.11 - 38 pag. 167 - 172

nr.47 - 76 pag. 156 - 164

Arban: Studii tehnico-melodice

Var. III si Introducere pag. 200 si 201

Var. II si Allegro maest. pag. 202 si 204

Var. III si Var. II pag. 205 si 207

Var. III si Introd. Ario. pag. 210 si 212

Var. I si Var. II pag. 213 si 214

Var. III si Var. IV pag. 214 si 215

Var. III si Var. II-III pag. 218 si 220

Var. III- Final si Var. III pag. 223 si 225

Var. III si Var. IV pag. 227 si 228

Var. I si Var. II pag. 230 si 231

Var. III si Var. IV pag. 232 si 233

Andante Final si Introd. pag. 239 si 240

Var. III si Polka pag. 241 si 243

Fantastic Polka si Cornet Polka pag. 244 si 246

Mitronov: nr. 2; 3; 6; 8; 10; 13; 16; 23

Adamachi-Mitronov: Studii de transpozitii

In Do

Adamachi: pag. 121-123; 146-148; 150-152; 154-159; 197-198; 222; 273; 275.

In La

Mitronov: pag. 114; 121; 122-123; 123; 123-124

Adamachi: pag. 154-159

In Fa

Adamachi: pag. 95; 96; 110-111; 125-126; 127-128; 129; 131; 133; 137

In Re

Mitronov: pag. 107-108; 108-109; 110-111; 111-112; 140-141; 142; 143; 144-145; 145-146;

In Mi bemol

Adamachi: pag. 72; 73; 73-74; 74; 75; 78; 110-111; 125-126; 139-140

In Mi

Adamachi: pag. 24-25; 34-35; 65; 79-80; 83; 91; 94
Mitronov: pag. 134; 13; 138; 140

B. Repertoriu

Grupa I

Obligatoriul de finisat

J. Huie - Concert

I. S. Bach - Sonata a II-a

T. Brediceanu - Arie din opera "La seceris"

Grupa a II-a

Obligatoriul de lucrat la clasa

Nehruda - Concert

Alary - Piesa de concurs

A. Vieru - Pastorală

Grupa a III-a

Facultativ

G. Cords - Concert fantezie

Bobrovski - Scherzo

Balay - Duetele 1-30

CLASA A XII-A

2 ore pe saptamana

A. Probleme tehnice

Toate gamele majore, minore si cromatice.

Arban - Mitronov : Studii tehnice interpretative

Arban : nr. 1-15 pag. 183-197

Mitronov : 1; 5; 7; 11; 14; 17; 19; 20; 24; 26; 27; 30.

Adamachi - Strauss: Studii de transpozitie inlantuite

Adamachi: pag. 112-113; 113; 114-115; 115-116; 116-118; 118-120; 124; 127; 128-129; 130; 132; 134-135; 138; 141; 141-142; 144-145; 145.

Strauss nr. 1-10 pag. 3-29

B. Repertoriu

Grupa I

Obligatoriul de finisat

I. Haydn - Concert

P. Hindemith - Sonata

G. Enescu - Legenda