

PROGRAMA ȘC. = VIOLA =

CLASA A IX-A

3 ore săptămânul / 108 ore anual

GAME : 6 game pe an școlar dintre care 3 majore și 3 minore până la 4 alterații cu arpegii și duble 3^{te}, 6^{le}, 8^{te} după Karl Flesch.

EXERCITII TEHNICE : Sevcik op.2 caiet 3, 4, 5, Cassorti, exerciții op.1, 7, 8, 9.

pentru mîna dreaptă: Schradieck - caiet 1,2

STUDII : Fiorillo, Kreutzer / pînă la studiul 31 /, Hoffmeister, Nottara 6 studii în caracter românesc, Campagnelli.

CONCERTE : Mendel/p.II - III/, Antufeev Sol major, Handoskin /p.II - III, I. Fridrich Bach.

SONATE : X. Hammer, Bach - Suite / transcriptii de la cello /.

PIESE : Dvarionos - Tema cu variațiuni

Handoskin - Tema cu variațiuni

Kaliwade - Nocturne

Schubert - 2 valsuri

Velehorschki - cîntec de dor

Gaspar Markos - culegere de piese, vals sentimental


Pentru studiul citirii la prima vedere se va parcurge în întregime.

Vol.I de " Pasaje dificile din simfonii și opere " de Josef Vieland.

OBSERVAȚII :-Se va urmări îndeosebi formarea tehnicii în duble, în tonaj.

- perfecționarea trăsăturii de arcuș în spiccato, calitatea sunetului.

Incepînd din acest an de studiu se vor prezenta din mînie minimum 4 lucrări (obligatoriu 1 concert integral sau 2 - 3 părți din concerte diferite) 4 părți sonată sau 2 părți din sonate diferite și 1 , 2 piese



V I O L A
PROGRAMA ANALITICA PENTRU
CLASELE IX XII

- I - Probleme tehnice : a / perfecționarea intonației și sublinierea și înțelegerea intonației funcționale prin : - schimb de poziție
- articulație
- duble
- b/ specialități de arcus - detache
- staccato
- spiccato

MODALITĂȚI DE REALIZARE

În fiecare an de studii se vor studia 6 game /3 majore, 3 minore / din cele pînă la 4 alterații cu arpegii și duble, terțe, sexte, . Octave după Karl Flesch.

Exerciții tehnice pentru mîna stîngă :

Seredieck I și II / caietele /

Sevcik op. 1, caietul 1 și 2, op.7 caietele I și II, op 8, 9 .

M.Iftinchi : studiul dublelor la vioară

Exerciții pentru mîna dreaptă :

Sevcik op. 2 caiet II, III,

Cossorti

STUDII :

5 studii de prezentat din memorie și după posibilități altele pe note (20 - 25 studii anual).

- II. REPERTORIU : 1. obligatoriu de a fi prezentat din memorie :
- patru piese la alegere din programa școlară a clasei respective, respectiv :

1 concert integral sau 3 părți din concerte diferite

o sonată integrală

2 piese de formă liberă

2. obligativitatea sa la clasa sa să citească cu profesorul 3 lucrări din programă.

NOTA : Programa analitică este deschisă și altor piese și studii de nivel asemănător celor indicate în ea. Orice participare cu asemenea piese și studii noi va fi desigur binevenită.
În cece privește materialul de parcurs pentru studiul citirii la prima vedere trebuie spus că abordarea și aprofundarea lui va trebui verificată la sfîrșitul fiecărui an școlar prin modalități prestabilite de comisiile examinatoare.

CLASA A X-A

3 ore săptămânal / 108 ore anual

LABOR : 6 teme pe an școlar dintre care trei majore și trei minore pînă la patru alterații cu arpegii și duble terțe, sexte, octave după Karl Flesch.

Exerciții tehnice : Sevcik op.1, 7, 8, 9.
Sevcik op.2 caietele 3,4,5.
Cossorti - exerciții pentru mîna dreaptă
Schradiack caiet 1 și 2

STUDII : Campagnolli, Hoffmeister
Campagnolli - " Septe divertisamente "
Weinreich

CONCERT : J.Chr.Bach II,III, Hoffmeister I, Bocherini, Dittersdorf,
Puschmann, Anton Stamitz, H.Sitt- Concert stück

SONATE : Bocherini, Sonatele J.S.Bach cu acompaniament de pian / 3sonate
Händel-Sonate IV-a, Stamitz 2 sonate fr/Fa și Si b /.

PIESE : "La folla " - Corelli, Beethoven (Romanțe în Fa)
Marais - Suite în dansuri, Frescobaldi - Toccata
D.Gheciu - Cîntec și joc, Velehorsch - Pastorală, Velehorsch
Balada, Kodally - Adagio, Wicazoreck - Scherză, Purcell -
Aria și Suita.

Pentru studiul citirii la prima vedere se va parcurge în întregime vol.II din " Peseje dificile din simfonii și opere " de Josef Vieland

REZERVATII : Din această clasă se va urmări o scurtare a timpului necesar asimilării tehnice a studiilor și pieselor și axarea pe interpretare, memorizare.

= VIOLA-

CLASA A XI-A

3 ore săptămânal / 100 ore anual

GALE : 6 game pe an școlar dintre care trei majore și trei minore până la patru alterații cu arpegii și duble terțe, sexte, teve după Karl Fleisch.

Exerciții tehnice & Sevcik op.1,7,8,9

Sevcik op.2 caicetele 3,4,5

Cossotti, Schredieck caiet 1 și 2

STUDII : Kreutzer 32- 42, Rodé, Rovelli, L.Pal

CONCERTE : Hoffmeister p.II - III, Verhul, Mozart / transcripție c. rinet/, I.Puchmann Mi b. Dublu concert de Vivaldi, I.S. Bach - Concertul nr. 6 / Branderburgic/Concert de Angel Stamitz p.I (Re).

SONATE : I.S.Bach - 6 sonate și partite / pentru vioară /

M.Jore - Sonate, Rust 2 sonate, Banin - Sonata

PIESE Britten "Laccimee", Frescobaldi - Toccata, Vitali - Cieccone Schumann - Povesti cu zâne, Weber - Variațiuni pentru violă și pian, Weber - Andante și Rondo unghuresc, Stan Golestan - Arioso și allegro de concert

Pentru studiul citirii la prima vedere se va parcurge întregime vol.III din " Peseje dificile din simfonii și opere de Ioseph Vieland.

OBSERVAȚII : In acest an de studiu se va pune accent pe consolidarea tehnicii și îndeosebi pe expresivitate, frazare, pe formarea personalității artistice, probleme stilistice, reflectarea lor în interpretare, înțelegerea climatului afectiv al piesei, transmiterea lui cu ajutorul mijloacelor de expresie, muzicii și tehnicii instrumentale.

CLASA XII-A

3 ore săptăminal / 102 ore anual

GAME : 6 game pe an școlar dintre care trei majore și trei minore până la patru alterații cu arpegii și duble, terțe, sexte, octave după Karl Flesch.

Exercitii tehnice : Kreutzer - Studiile în duble, Danelo - 12 studii Rodc, Ravelli și M. Vieaux.

CONCERTE : Anferer, Stamitz II - III, în Re, Forsythe, David Gyula, Haydn Re și Do / de la violoncel /.

SONATE : Bach - 6 sonate și partite/de la violă /, Reger - 3 suite, Schubert - Arpegione, Hacıaturian - " Sonata - cîntec / violă solă /, M. Jora - Sonata, Paul Constantinescu - Sonata bizantină.

PIESE : Enescu - Concert: Stuck
Stan Golestan - Arioso și allegro de concert
Pașcanu - " Improvizație ", Manino Franco - " Sonate mică "
Mihalovici - Sonata

Pentru studiul citirii la prima vedere se va parcurge vol. IV din " Pașaje dificile din simfonii și opere " de Joseph Violand.

autor: Alexandra Afrăsinei, Liliana Tudor - Constantinescu.

revisie: Dumitru Ene.